МОБУ СОШ № 21

«Прогулка по улице им. В. И. Ленина»

Кулешов В. А.

Учитель истории

МОБУ СОШ № 21

Цель проекта: ознакомить экскурсантов с утраченными (реконструированными или обновленными) памятниками (статуями), скверами г. Таганрога второй половины XX в. в районе современной ул. Петровской.

Задачи проекта: 1. Продемонстрировать места на ул. Петровской, где в советское время располагались: памятники, статуи, скверы и другие культурные объекты, утраченные впоследствии или преобразившиеся с течением времени. 2. Показать фото-материал утраченных объектов культуры. 3. Кратко рассказать предысторию места, на котором находился (находится) объект экскурсии. 4. Познакомить с историей создания, интересными фактами и проч. объектов показа. 5. Сформировать у экскурсантов целостное представление о Таганрогской архитектуре и культурных объектах второй половины XX в.

Данная экскурсия начинается от Политехнического института и заканчивается у ресторана «Сицилия». Экскурсия хронологически охватывает г. Таганрог с послевоенного времени и до конца 80-х годов. Тематика – это сохранившиеся и не сохранившиеся культурные объекты Таганрога времен развитого СССР, с дореволюционной историей. Рассчитана на широкий круг экскурсантов как то: школьники старших классов, студенты, приезжие и таганрожцы среднего и старшего возраста.

В работе дается современное название объектов для ориентации экскурсантов на местности, а также для исторического контраста.

Маршрут экскурсии.

1. *Место остановки. Площадка перед Политехническим институтом  
ф. ДГТУ. Объект показа. Политехнический институт и прилегающая территория.*

Здравствуйте, дорогие экскурсанты, сейчас мы начнем наше путешествие в недалекое прошлое города Таганрога. Экскурсия наша продлится чуть больше часа и, надеюсь, пройдет очень плодотворно. Попрошу Вас во время экскурсии не курить, не употреблять спиртные напитки и без разрешения экскурсовода не отвлекаться разговорами по телефону. Также, мы с вами должны соблюдать правила ДД и быть внимательными во время хода всей экскурсии.

Начнем мы нашу экскурсию с этого места. Когда-то, более 150-лет назад, это была окраина города, и за заставой начинался тракт на Ростов-на-Дону. Но государство росло и развивалось, и индустриальный рывок потребовал от страны советов большую массу специалистов разного профиля.   
Таганрогский политехнический колледж основан в 1931 г. по решению СНК Северо-Кавказского края и получил название «Котлостроительный техникум». Приказом Министерства тяжелого машиностроения 02.06.1946 переименован в машиностроительный техникум. Но интересно данное место не этим. Здесь, на этом месте в 50-60-х годах прошлого века находился памятник В. И. Ленину. Высота вместе с постаментом примерно 5-6 м. Одна рука вождя мирового пролетариата засунута в карман, левая рука согнута в локте и что-то сжимает, возможно кепку. История создания и демонтажа памятника еще полностью не установлена и является предметом работы краеведов. Проследуем далее.

2. *Место остановки*. Площадка перед «Дворцом молодежи». *Объект показа* «Дворец молодежи» и прилегающая территория. Начну я с того, что на этом месте городские власти в 60-х годах XIX в. планировали построить городской театр, но впоследствии место было выбрано другое. В конце 20-х годов прошлого века на пустыре началась стройка, и в 1930 году был открыт клуб, который носил в разное время разные названия. Парадный вход был украшен статуями дискоболов, а в дальнейшем и памятником И. В.Сталину, у которого в 1953 г. происходила траурная процессия после смерти вождя. В клубе постоянно работали родительский, молодежный, медицинский, атеистический и другие лектории, проводились слеты новаторов, различные семинары, устраивались вечера отдыха, танцы, спортивные соревнования… Клуб стал постоянно действующим вечерним кинотеатром. В 60-е годы памятник Сталину был демонтирован и на его месте поставили стелу «В космос» удаленную в дальнейшем из-за возможности обрушения. За клубом был разбит сквер, в настоящее время застроенный торговым центром и точками быстрого питания. Сейчас на этом месте, как вы видите, находится «Дворец молодежи». Кстати, таганрожцы будут удивлены, но справа от здания, по пер. Клубному, раньше шла трамвайная ветка, демонтированная так же в 60-е годы. Мы двигаемся дальше, будьте осторожны при переходе через дорогу.

3. *Место остановки*. Площадка перед главным входом в городской парк. *Объект показа.* Местность на пересечении ул. Петровской и пер. Спартаковского. Начнем мы с Таганрогского Универсального Магазина, строительство которого началось в 1953 году. На стройке трудились не только профессиональные строители, но и рабочие разных таганрогских заводов, которых привлекали на стройку по комсомольским и партийным нагрузкам. Сейчас вы видите реконструкцию этого торгового центра, который в советские годы привлекал сюда покупателей со всего Таганрога за передовой советской продукцией.

А теперь обернемся и обратим наше внимание на городской парк КиО им. М. Горького. В 1806 г. здесь был открыт Аптекарский сад (выращивались лечебные травы и растения для нужд больниц и аптек). Небывалый расцвет сад получил во время краткосрочного пребывания в городе императора Александра I, который буквально влюбился в него. Император перевел сад во владение Правительства, докупил к нему территорию, сам планировал его аллеи и цветники. С 70-х годов XIX в. Аптекарский сад стал парком и излюбленным местом отдыха таганрожцев вот уже 150 лет. В послереволюционные годы парк принял облик идей, наполняющих советское общество. В парке были проведены масштабные работы по благоустройству. Первый социалистический объект в парке был построен в 1922 г. – памятник революционерам. В 1928 году парк получает название – «Пролетарский сад». В 1932 году городской сад «на основе развертывания массовой культурно-политической работы» становится парком культуры и отдыха, а в 1934 году ему присваивается имя М. Горького. К первомайскому празднику 1935 года в парке были установлены свыше 20 гипсовых копий античных скульптур и 3-х гипсовых ваз в античном стиле. Три входа в парк были оформлены триумфальными арками, также украшенными скульптурными формами. Скульптуры были, в основном, на спортивную тематику и воспевали культ здорового тела и силы. Великолепные борцы, дискоболы, гимнасты, проступали из зеленой листвы, символизируя гармонию духа и тела. А вокруг их пьедесталов яркие цветы складывались в лозунги: *«Жить* *стало лучше, жить стало веселее».* Абсолютное торжество сталинского классицизма. На открытой эстраде Зеленого театра выступали местные артисты и музыканты, заезжие знаменитости, действовал летний кинотеатр, открылись новые аттракционы, устроена парашютная вышка. Пережив оккупацию 1941–1943 годов, парк являл собой жалкое зрелище: территория захламлена металлоломом, кирпичами, изрыта ямами, блиндажами, многие деревья вырублены. Часть территории заняло немецкое кладбище. Впереди было много работы. И уже на снимках начала 1950-х годов мы видим парк полностью восстановленным: в великолепном зеленом уборе, с роскошными коврами газонов, водоемами и, конечно, скульптурой. Но уже не греческие атлеты радовали глаз посетителей парка, а беседующие вожди (памятник В.И. Ленину и И.В. Сталину), читающие школьницы, лебеди, танцовщицы и т.п. В парке были восстановлены Зеленый театр, летний кинотеатр, аттракционы, парк был значительно расширен. К началу 1970-х годов из парка постепенно исчезает парковая скульптура, на смену которой приходит наглядная агитация на стендах и панно. К этому времени центральный фонтан парка, ранее украшенный скульптурной группой, получил более современный и функциональный облик, в нем была сделана подсветка. В парке начал действовать зооуголок, была открыта площадка для детей дошкольного возраста. В 1970–1980-е годы Таганрогский городской парк неоднократно был победителем Всесоюзного конкурса архитектуры и благоустройства парков культуры и отдыха.

Теперь обратите внимание на проезжую часть за нашей спиной. Более ста лет назад здесь располагался памятник императору Петру I. В 1925 г. на старый постамент был установлен новый памятник, памятник В. И. Ленину, как символ новой жизни России. В 1935 г. памятник был убран с проезжей части и перенесен к воротам парка. В 1941 немцы, лицемерно прикрывая свои зверства псевдорусской государственностью, вместе с предателями Родины снова установили на этом месте памятник Петру I. Но правда восторжествовала и с 1944 по 1949 гг. на этом постаменте стоял «временный» монумент Ленину. С 1949 года и до 1970 здесь находился монументальный, бетонный Владимир Ильич и указывал рукой не только в светлое будущее, но и на другой известный таганрогский памятник. Давайте последуем за этой воображаемой рукой.

4. *Место остановки*. Площадка на пересечении ул. Фрунзе и пер. Спартаковсий. *Объект показа.* Мемориал «Клятва юности». Как вы заметили, мы свернули с улицы, по которой проложен наш маршрут, но это не случайно. Нельзя говорить об истории Таганрога, истории страны и не обмолвиться о борьбе с фашистами. Коснемся и мы этой темы, темы подполья, времен оккупации Таганрога 41-43 гг. Во время войны наш город взяли немцы и хозяйничали в нем, наводя ужас на мирных жителей. Коммунисты и комсомольцы возглавили сопротивление врагу и пали жертвами предательства. Но до этого немцы на своей шкуре ощутили силу и ярость народного гнева. Взорванные комендатура и машины с оружием и обмундированием, пущенные под откос немецкие составы, смерть не только одиночек, решивших пограбить население, но и уничтожение целых блокпостов и отдельных воинских групп – вот те репрессии, которым подверглись разноплеменные фашисты (а в городе у нас дислоцировались немецкие и румынские части). Между прочим, писатель А. А. Фадеев хотел писать свое произведение «Молодая гвардия» о таганрогском подполье, но впоследствии изменил свое решение и написал о Краснодоне. Одержав Победу, наш народ ушел на новый фронт – восстановление разрушенной «немцем» страны. Был восстановлен и Гимназический сквер, получивший свое название по расположению рядом с гимназией, которую вы можете видеть за памятником. Это та знаменитая гимназия, в которой учился А. П. Чехов. И в 1973 г., к 30-летию освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков, монумент, сделанный таганрогскими скульпторами, семейной парой Грачевых, был торжественно открыт. На открытии собралось более 20 тыс. человек. С. Шило, мэр Таганрога в 90-х годах XX в., вспоминал один интересный факт об этом событии: «…но один «про­кол» все-таки вышел. Во время выступления матери подполь­щиков Марии Константиновны Турубаровой оборвался провод радиосвязи. Турубарова что-то говорит, а ее никто не слышит. Смотрю, Женя Струков даже в лице изменился, а рядом с ним сто­ит Татьяна Михайловна Дараган и тоже вся бледная, как ее белое платье. Я повернулся в сторону радиорубки, а оттуда выглядывает перепуганная Анна Петровна Григорян, ответственная за транс­ляцию. Ситуацию спасли чекисты. Они быстро пробежали по ли­нии, нашли обрыв и буквально зубами, как на фронте, восстано­вили связь. Больше в этот день никаких ЧП не было…». С тех пор этот памятник не дает нам, потомкам, забыть о тех огненных годах. Вернемся теперь на улицу Петровскую.

5. *Место остановки*. Площадка у западного входа в городской парк. *Обьект показа.* Здание ГДК. Обратите внимание – это композиция, как вы можете догадаться из Чеховской «Каштанки». А мы с вами посмотрим на здание Городского Дома Культуры. Эта таганрогская ротонда. Ротонда – это круглое в плане здание, возможно с колонами и увенчанное куполом. Строение дореволюционной постройки было изменено после войны т. к. сильно пострадало во время оккупации. Во время ремонта к ней пристроили еще один этаж, и оно потеряло свой исторический вид, хотя на старых фотографиях еще можно увидеть ее в первоначальном виде.

Теперь мы повернемся направо и представим, что вместо этого заведения ресторанного типа прекрасный сквер, огороженный невысокой оградой с рядами лавочек для отдыха граждан. Сквер был назван просто и понятно «30 августа» - день освобождения Таганрога. Прошли годы, поколения сменились поколениями, сменилась власть, а сквер, в центре которого была скульптура Руслана, побеждающего Черномора, как символ победы над фашистами, сменил ресторан. Последуем далее.

*6. Место остановки*. Пересечение ул. Петровской с пер. Мечниковским. *Объект показа.* Здание магазина косметики. Перед вами красивый магазин, фасад которого украшен большими окнами. Раньше это здание, еще с начала XX века предназначенное под кинотеатр, имело более консервативный вид. Весь советский период в нем располагался кинотеатр «Рот-Фронт» (название для СССР довольно тривиальное), что означало консолидацию всех коммунистических сил в мире. В период второй оккупации немцами города здесь располагалось немецкое варьете «Бюнте Бюне», весьма сомнительное с моральной точки зрения.

*7. Место остановки*. Пересечение ул. Петровской и пер. Глушко. *Объект показа.* Ресторан «Сицилия». Здесь заканчивается наша экскурсия. Дальше архитектурный облик Таганрога меняется незначительно. А вот на этом месте в советское время был знаменитый ресторан «Чайка». Это было очень респектабельное место, насколько данное слово применимо к советскому периоду. Летняя площадка, центр города делали его очень популярным. Народная память сохранила и неофициальное название этого места: «Пьяная птица» – так таганрожцы окрестили это излюбленное место летнего отдыха.

За рестораном располагался летний открытый кинотеатр «Победа». Как рассказывают старожилы, заборы и деревья вокруг кинотеатра во время сеанса всегда были полны несовершеннолетних таганрожцев, желающих приобщиться к миру культуры.

На этой ноте я хотел бы закончить нашу экскурсию и поблагодарить Вас за участие в ней. Я надеюсь, вам понравилось.