**Тема:** Сигналы бедствия

**Цель:** Познакомить учащихся с международными сигналами бедствия

**Ученики научатся:**

Подавать международные сигналы бедствия, принимать решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей

**Ученики получат возможность научиться:**

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

комментировать факты из прочитанного текста, кратко высказываться на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией. Работать в паре, логически излагать свои мысли.

Кто вспомнит чем мы можем подать сигналы

Костер, дым, башни рации, телефоны и т.д.

Таким образом - можно воспользоваться сигнальным костром.

Эффективность сигнального костра зависит от места его разведения.

Понятно, что, если спрятать костер в лесную чащобу или на дно ущелья, толку от него будет немного.

И наоборот, костер, разложенный на открытой, хорошо просматривающейся с земли и воздуха местности - виден издалека.

Лучше приготовить не один костер, так как его наблюдатель может принять за случайный, а несколько, расположив их в форме какой-нибудь геометрической фигуры. Расстояние между кострами должно быть не меньше 30—50 м.

Как правильно сложить сигнальный костёр? Основа любого сигнального костра - самый обыкновенный костёр «колодец». Но следует учесть ,что ваш костёр должен иметь достаточно большой размер: не менее одного квадратного метра. В основании «колодца» разумнее положить толстые брёвна. Между брёвнами лучше всего сложить «шалаш»: он обеспечит высокую температуру пламени для разгорания «колодца».

А как поступить, если Вы находитесь в лесу?

Дым от костра – тоже хорошее средство для подачи сигнала. В пасмурную погоду хорошо заметен темный дым, который получается, если добавить в костер куски резины, покрышек, пластик, зеленые листья, ельник. А светлый дым хорошо различим в ясную погоду – для его получения нужно добавить мокрый мох, траву, ветки в разгоревшийся уже костер.

Американский художник Самюэль Финли Бриз Морзе в 1835 г. изобрёл удивительно простую систему связи - азбуку Морзе. Первоначально она состояла из трёх символов: точка, короткое тире и длинное тире. И лишь в 1851 г. на конференции европейских стран все коды были переведены на два знака: точка и тире. Буквы SOS не имеют никакой расшифровки. Они просто были выбраны Международной радиотелефонной конвенцией как наиболее простая, быстрая и отчётливая комбинация (три точки, три тире, три точки).

Итак, давайте приступим. Попробуем прохлопать сигнал ( … --- …). - (2-3 раза).

Как видим – ничего сложного он не представляет.

СИГНАЛ S0S МОЖНО ВЫЛОЖИТЬ НА ОТКРЫТОЙ МЕСТНОСТИ ЛЮБЫМИ ПОДРУЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Длина символа должна быть не менее 6м, ширина – не менее 0,5м.

Помимо сигнала бедствия SOS существуют еще и сигналы бедствия передаваемые жестами их 12 .

А также международные символы бедствия.

Конечно для проверки как вы усвоили новую тему предлагаю решить ситуационные задачи. печатный вариант выдается каждому учащемуся.

Вариант № 1.

Задание № 1. Что обозначают данные жесты:

А) Б) В) 

Г) Д)

Задание № 2. Что обозначают данные знаки:

А) Б) В) Г)

Задание № 3. Нарисуйте как при помощи жестов или знаков передать следующие сообщения:

А) Нужны продукты и **вода**

**Б)** **Идем в этом направлении**

**В) Здесь садиться нельзя, опасно**

**Г) Нужны медикоменты**

**Д) Не понял**

Вариант № 2.

Задание № 1. Что обозначают данные жесты:

А)  Б) В) 

Г) Д)

Задание № 2. Что обозначают данные знаки:

А) Б) В)  Г)

Задание № 3. Нарисуйте как при помощи жестов или знаков передать следующие сообщения:

А) Находимся на месте, двигаться не можем, имеются пострадавшие, нужен **врач**

**Б)** **Покажите наиболее легкий и безопасный путь движения**

**В)** **Вас не понял, повторите сигнал**

**Г)** **Требуется оружие и боеприпасы**

**Д) Пытаемся взлететь**

Вариант № 3.

Задание № 1. Что обозначают данные жесты:

А)  Б) В) 

Г) Д)

Задание № 2. Что обозначают данные знаки:

А) Б) В) Г) 

Задание № 3. Нарисуйте как при помощи жестов или знаков передать следующие сообщения:

А) Утеряно, пришло в негодность специальное снаряжение (веревки, крючья, карабины и т.д. в зависимости от вида туризма

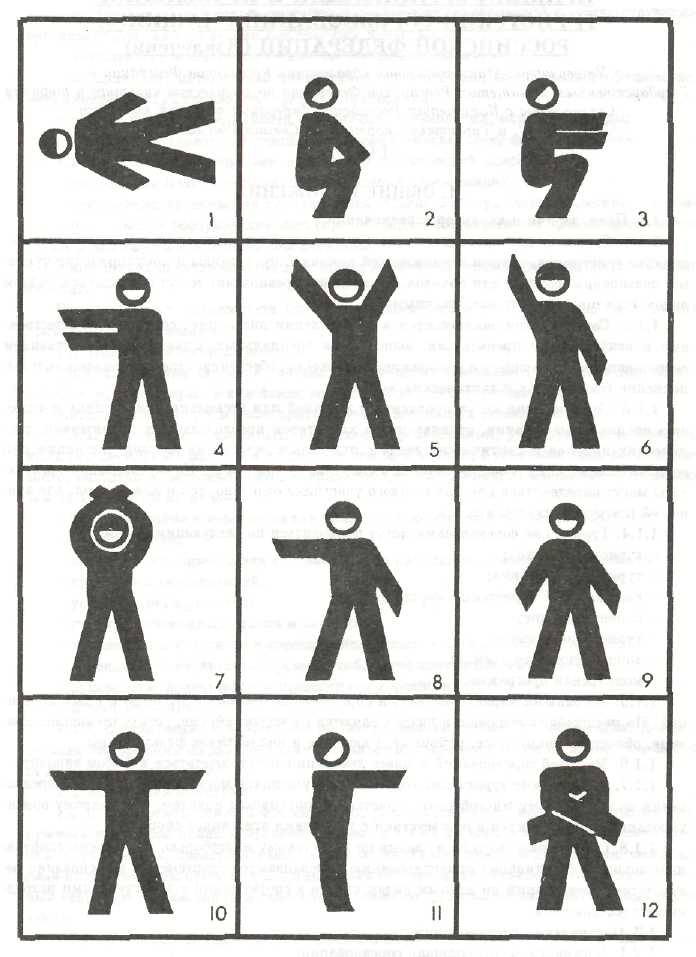
Б) Требуются карта и компас

В) Здесь садиться нельзя, опасно

Г) Судно серьёзно повреждено

Д) Требуется карта и компас

Ответы:



1.Находимся на месте, двигаться не можем, имеются пострадавшие, нужен **врач- Лежащая фигура человека лицом к верху**

2.Нужны продукты и **вода- Сидящая на корточках фигура человека**

3.Покажите наиболее легкий и безопасный путь движения- **Сидящая на корточках фигура человека с вытянутыми вперед руками на уровне плеч**

4.Идем в этом направлении- **Стоящая в полный рост фигура человека, руки вытянуты вперед на уровне плеч в направлении движения**

5.Здесь можно совершить посадку- Стоящая в полный рост фигура человека, обе руки подняты вверх и разведены несколько в стороны

6.Здесь садиться нельзя, опасно**-Стоящая в полный рост фигура человека, одна рука поднята кверху и несколько отведена в сторону, другая рука опущена вниз вдоль туловища и также отведена несколько в сторону, как бы образуя букву N - «нет».**

7.Вас не понял, повторите сигнал.- **Стоящая в полный рост фигура человека, руки подняты кверху и сложены крестообразно**

8.Вас понял, выполняю- **Стоящая в полный рост фигура человека, правая рука на уровне плеча вытянута в сторону, левая опущена вниз вдоль туловища**

9.Требуются карта и компас- **Стоящая в полный рост фигура человека, руки опущены вниз вдоль туловища**

10.Утеряно, пришло в негодность специальное снаряжение (веревки, крючья, карабины и т.д. в зависимости от вида туризма- **Стоящая в полный рост фигура человека, обе руки на уровне плеч вытянуты в стороны**

11.Нужны медикаменты- **Стоящая в полный рост фигура человека, одна из рук на уровне плеч вытянута вперед**

12.Нужна радиостанция, питание к ней- **Стоящая в полный рост фигура человека, руки опущены вниз и сложены**

